

# Musée de l'Homme

Paris, Frankreich





# Projektbeschreibung

Das Musée de l'Homme (Museum des Menschen) ist ein anthropologisches Museum im Südwestflügel des Palais de Chaillot, der zur Weltausstellung 1937 gebaut wurde. Mit seiner unmittelbaren Nähe zum Eiffelturm, ist dieses Museum somit im touristischen und kulturellen Zentrum von Paris gelegen. Im Zuge einer sechsjährigen Sanierungsmaßnahme wurden die technischen Anlagen des Musée de l'Homme erneuert sowie ein komplett neues Flächenkonzept eingeführt. Ausgehend von einem zentralen Atrium finden sich nun mehrere untereinander vernetzte Ebenen mit teils neu geschaffenen Flächen für Ausstellungen, Kollektionen sowie Forschung und Lehre. Im Rahmen dieser Sanierung führte Lindner France das Gewerk Boden aus. Dabei wurde eine Ausstellungsfläche von ca. 2.850 m<sup>2</sup> mit Hohlböden des Typs FLOOR and more® ausgestattet und mit Massivholparkett (Natureiche) beschichtet. Ausschlaggebend für die Wahl dieses Systems waren dessen hohe Trag- und Belastungsfähigkeit, welche durch zahlreiche Exponate und Kunstinstallationen bedingt zwingend nötig waren. Außerdem sind im temporären Ausstellungsbereich 900 m<sup>2</sup> Doppelbödenysteme des Typs NORTEC zu finden. Dieser Typ ist leicht modifizierbar und optimal für die konstant wechselnden Ausstellungen. So können die Bodenkabel einfach versetzt werden und an die neu platzierten Vitrinen angeschlossen werden. Gleichzeitig stellte die historische Grundstruktur des Gebäudes an manchen Stellen eine Herausforderung dar, wie zum Beispiel in Form von hervorstehenden Balken in den Bodenhohlräumen. Darüber hinaus durften lärmgebende Arbeiten nur abends bzw. nachts ausgeführt werden, da andere Teile des Museums während der Renovierung weiterhin für Besucher geöffnet waren. Dies erforderte präzise Planung von Seiten der Projektabwicklung.

Kunde	OPPIC
Architektur	Atelier d'Architecture Emmanuel Nebout

## Ausführung der Gewerke

- **Boden**

Calciumsulfatplatten  
FLOOR and more®  
NORTEC

## Allgemein

Gebäudetyp	Museen und Galerien, Kulturbauten
Unternehmensbereich	Lindner France SASU
Fertigstellung	2016



© Patrick Tournébœuf



© Patrick Tournébœuf



© Patrick Tournéœuf



© Patrick Tournéœuf